

Rider techniczny/ Technical Rider

- Franciszek Pospieszalski Trio

1. Stopa/Kick
2. werbel/snare
3. hi – hat
4. overhead L
5. overhead R
6. Flor tom
7. Small tom/ mały tom
8. kontrabas linia z pieca (XLR) / double bass line from amp
9. kontrabas (XLR z phantomem 48V do mikrofonu DPA 4099 przyniesionego przez kontrabasistę) / double bass (XLR with phantom power 48V to DPA 4099 we have that mic)
10. mikrofon na statywie do zapowiedzi dla kontrabasisty/ mic on stand to talk for bass player

11. Jack 6.3mm L (fortepian elektryczny), lub fortepian akustyczny mikrofon L / Jack L 6.3mm (for electric piano), or mic L (for Acoustic piano)

12. Jack R 6.3mm (drugi kanał fortepian elektryczny), lub fortepian akustyczny mikrofon R / Jack R 6.3mm (for electric piano), or mic R (for Acoustic piano)

odsluchy: trzy oddzielne tory, po jednym dla każdego z muzyków. / monitors: three separate tracks, one for each of the musicians



Publika / Public